

Kommandos	Fußtechniken
<p><b>chariot</b> Grußstellung einnehmen</p> <p><b>kyongye</b> grüßen</p> <p><b>chumbi</b> Grundstellung einnehmen</p> <p><b>paro</b> Parallelstellung einnehmen</p> <p><b>schisack</b> beginnen</p> <p><b>guman</b> beenden</p> <p><b>chio</b> ausruhen</p> <p><b>tiro tora</b> Umdrehen</p>	<p><b>ap chagi</b> Frontkick</p> <p><b>yop chagi</b> Seitkick</p> <p><b>tora yop chagi</b> Drehseitkick</p> <p><b>dollyo chagi</b> Rundkick</p> <p><b>pandae dollyo chagi</b> Fersendrehschlag</p> <p><b>naeryo chagi</b> Kick von oben nach unten</p> <p><b>dwit chagi</b> Kick nach hinten</p> <p><b>pituro chagi</b> Drehtritt nach außen</p> <p><b>baldung chagi</b> Kick mit Fußspann</p> <p><b>ap olligi</b> Beinschwung vorwärts</p> <p><b>yop olligi</b> Beinschwung seitwärts</p> <p><b>murup</b> Knie</p>
Stellungen	Handtechniken
<p><b>Moa sogi</b> Grundstellung</p> <p><b>ap Gubi</b> Vorwärtsstellung lang</p> <p><b>Ap sogi</b> Vorwärtsstellung kurz</p> <p><b>dwit Gubi</b> Rückwärtsstellung</p> <p><b>kima sogi</b> Reiterstellung</p> <p><b>moa sogi</b> Grundstellung</p> <p><b>pom sogi</b> Tigerstellung</p> <p><b>juchum sogi</b> Parallelstellung</p>	<p><b>Chigi</b> Schlag</p> <p><b>Momtong chirugi</b> Fauststoß</p> <p><b>are-makki</b> Tiefblock</p> <p><b>bakkat makki</b> Außenblock</p> <p><b>Olgul-makki</b> Gesichtsblock</p> <p><b>Sonnal makki</b> Handkantenblock</p> <p><b>sonnal chigi</b> Handkantenschlag</p> <p><b>momtong makki</b> Körpermitte Block</p> <p><b>Baro jirugi</b> Gleichseitiger Fauststoß</p> <p><b>Palkup chigi</b> Ellenbogenschlag</p>
Allgemeine Techniken	
<p><b>makki</b> Abwehr</p> <p><b>tymio</b> Sprung</p> <p><b>chirugi</b> Stoß</p> <p><b>chagi</b> Tritt</p> <p><b>tulki</b> Stich</p> <p><b>taerigi</b> Schlag</p>	



Allgemeine Ausdrücke	Bewegungen
<b>tae</b> mit den Füßen kämpfen	<b>tymien</b> gesprungen
<b>kwon</b> Faust	<b>dollyo</b> gedreht
<b>do</b> Geist, Weg	<b>pandae</b> entgegen, verkehrt
<b>taekwondo</b> der Weg des Fuß- und Faustkampfes	<b>anuro</b> von außen nach innen
<b>dojang</b> Übungsraum	<b>pakkuro</b> von innen nach außen
<b>tobok</b> Anzug	<b>pituro</b> auswärts gerichtet
<b>ty</b> Gürtel	
<b>kihap</b> Kampfschrei	
<b>kup</b> Schülergrad, Farbgurt	
<b>dan</b> Meistergrad, Schwarzgurt	
<b>sabom</b> Lehrer, Meister	
<b>sabom nim</b> Großmeister (ab 5.Dan)	
	Körperbereiche
	<b>olgul</b> Oberbereich (Kopf)
	<b>momtong</b> Mittelbereich (Rumpf)
	<b>area</b> Unterbereich (Beine)
	<b>pakkat</b> Außenseite
	<b>an</b> Innenseite

Zahlen									
<b>hana</b>	<b>dul</b>	<b>set</b>	<b>net</b>	<b>dasot</b>	<b>yosot</b>	<b>ilgob</b>	<b>yodol</b>	<b>ahob</b>	<b>yol</b>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Ordnungszahlen									
<b>Il</b>	<b>Ih</b>	<b>Sam</b>	<b>Sa</b>	<b>Oh</b>	<b>Yuk</b>	<b>Chil</b>	<b>Pal</b>	<b>Koo</b>	<b>Ship</b>
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.